

What shall I write (2)?

What shall I write ?
I'm thinking since the evening,
Sitting alone on the terrace, it's 8 at night -
The open sky in front-
Clouds like white cotton are floating by;
I'm sitting alone leaning on the neem tree .
I'm thinking of writing something about this pleasant evening:

Or shall I write
About the frustration of the young man
Who sells vegetables in the van rickshaw?
“Sir, you want veggies?”
“How much is the pointed gourd?”
“Sir, you pay according to your wish
I've lost four hundred rupees early in the morning
What else is left
It's a total loss”
He is going on speaking,
“I wanted to study more after graduating, but,
Father passed away, mother is paralysed on the bed-
Lot's of medicines are needed.
I lost money amidst these;
Pay whatever you wish uncle,
It's okay even if you don't “
What shall I write?

I went out in the locality wearing a mask
For an important work.
That aunt is begging with a polybag in hand,
“Boy, please give me two bucks?”
“Aunty, how many times shall I give you?
You ask everyday!”
“What shall I do son? I get hungry everyday waking up ;
My grandsons shout in the burning hunger
My son also gives slangs
While lying drunk by the door

Tell me what shall I do, son?
Please give me two bucks?"
Trust me I didn't have my wallet then.
What shall I write ?

On that afternoon for having lunch
While I sat at the dining table,
The calling bell rang-
I went to the balcony and saw
It's Pintu, the incense stick seller.
He has lost his mother, his father also left-
His one hand has been paralysed since birth.
"Brother, nobody has bought a stick from me
I'm roaming around from the morning
What else will happen?
Even if you buy from me, it won't give me today's meal"
What shall I write?

The starry sky is in front of me,
Cotton clouds are floating by,
Shall I write about the smiling full moon
Or about the burnt bread?
I'm thinking for the whole evening,
What shall I write ?



କି ମିଛର ଗୋଷ୍ଠି? (2)

(5)

କି ମିଛର ଗୋଷ୍ଠି?

ବିଗତି ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି.....

ଭାବେ ନିରାଶ ହେବା, ସ୍ଵାଧୀନ ଗର୍ବଣା ହେବା।

ଆହୁରି (ସାମାଜିକ) ଗୋଷ୍ଠି

ଆଜି ବିଭାଗରେ ଅତି ଅଧିକ (ସମାଜ) ଅର୍ଥ

ନିରାଶ ହେବା ଏବଂ (ସମାଜ) ନିରାଶ ହେବା ଗୋଷ୍ଠି

ମିଛର ବିଗତି ଏବଂ ଅନିଚ୍ଛା ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି ନିରାଶ ହେବା, ଯାହାକି ମିଛର —

ଅନିଚ୍ଛା - ଦ୍ରାଘକାଳୀନ ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି ନିରାଶ ହେବା

ଅନିଚ୍ଛା - ଅନିଚ୍ଛା ନିରାଶ ହେବା?

୧୧ ଦାମ୍ଭିକ ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି ନିରାଶ ହେବା? ୧୧

୧୧ - ଅନିଚ୍ଛା ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି ନିରାଶ ହେବା? ୧୧

୧୧ ଦାମ୍ଭିକ, ଅର୍ଥ (ଅର୍ଥ) ହେଉଛି ନିରାଶ ହେବା

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

... ११ ...

6

ଅକାଳ ଅକାଳ ଚାଞ୍ଚା ଫାଳ ସାଞ୍ଜେ (ଅକାଳେ)

କାହାଁ କି ହାତେ ?

ସୁଗୋଟାରେ ଡୋ (କାଳମାଳ)

ହେଲେ ସମୟ ଚଳେ

ସୁଖରେ ମାନ କରେ ହେଲେ କିମ୍ପା କାହାଁକି ବାହା କିମ୍ପା

ଅଗ ଅଗ (କାଳ) ଆ ବିକାଳ ସଂସ୍କୃ

କାଳେ ଓହ୍ଲାଇ କାଳେ,

କାହାଁ ଅକାଳ ଫାଳ ସାଞ୍ଜେ

ଆ ହେଲେ କିମ୍ପା କାଳେ, କା କିମ୍ପା ଚଳେ

କି କିମ୍ପା କାଳେ ?

କିମ୍ପା କାଳେ ବାହା ବାହା (କାଳେ) କାଳେ

କାଳେ କାଳେ,

କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ

କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ ?

९९

आदि जेभाके कयः देगे ?

गोबर जे चरहे कयि ? ”

९९ कि कुरव गम, धुख बाउले गोबर जे खिदे वायु; नाति नातिपुले चिउलाः कः खिदेः द्यालय; आदः घाः दः जायु वः दे आका

गोबरः (कलेके) जमि (गयु) !

कि कः वमजे गम ?

देख हः के क ? ”

विशुध कः न आनिगम किम न (खिने) आका वः के !

कि मिश्र जेखि ?

(खिने) हः नानु कः वम

जाहेनि (केले) खे अखि

कनि (केले) गजले

(5)

ସମାଜୀୟ ନିଧି ଦେଖି

ମଧ୍ୟ ସୁବିକଳାପିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିଧି ?

କି ତାହା ଦେଖି ତଳେ (ମାତ୍ର) ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ

କିମ୍ପା ସାତ କିମ୍ପା (କିମ୍ପା) ସମାଜୀୟ ମଧ୍ୟ ?

୧୧ ମାତ୍ର, ମଧ୍ୟ ସୁବିକଳାପିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିଧି

ମଧ୍ୟମ (କିମ୍ପା) ସୁବିକଳାପିତ୍ରୀମାନଙ୍କ

କିମ୍ପା କି ମଧ୍ୟ ?

କିମ୍ପା ସୁବିକଳାପିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିଧି (କିମ୍ପା) ସୁବିକଳାପିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିଧି ?

କିମ୍ପା ନିଧିମାନଙ୍କ ନିଧି ?

ମଧ୍ୟମ କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା

ମଧ୍ୟମ କିମ୍ପା କିମ୍ପା (କିମ୍ପା) କିମ୍ପା

କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା

୧୨ ମଧ୍ୟମ କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା ?

କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା କିମ୍ପା (କିମ୍ପା) କିମ୍ପା

क्या लिखूं मैं ?(2)

शाम से यही सोचता हूँ.....

अकेले छत पे बैठे बैठे, रात के आठ बज रहे हैं ।

सामने खुला आसमान,

बादल तैरते जाते हैं सफ़ेद रुई की तरह,

नीम के पेड़ के साथ लगे हुए अकेला बैठा मैं,

सोच रहा हूँ,

इस सुनहरी सांझ को लेकर कुछ लिखूं,

या,

सुबह वैनरिक्शे में सब्जी बेचने आनेवाले

उस नौजवान के फ्रस्ट्रेशन को लेकर लिखूं

“भाईसाहब, सब्जी लेंगे ?”

“परवल कितने का दोगे भाई ?”

“भाईसाहब, जो मर्जी, वही कीमत दीजिए ,

सुबह सुबह चारसौ रूपए गुम हो गए हैं,

और क्या होगा ?

पूरा ही नुकसान हुआ”

लड़का बोलता ही जा रहा था ,

“ग्रेजुएशन के बाद और पढ़ने का मन था, पर

पिताजी का देहांत हो गया, माँ बिस्तर में अपाहिज पड़ी है,

बहुत सारी दवाओं की जरूरत हैं !

इन सबके बीच रूपए खो दिए मैंने,

जो देना है, दीजिए चाचा, नहीं देंगे, फिर भी चलेगा।”

क्या लिखूं मैं ?

शाम को मास्क पहनकर मैं ,

कुछ जरूरी काम से, मोहल्ले के मोड़ से होते हुए जा रहा था

वही मौसी हाथों में प्लास्टिक लिए भीख मांग रही है ।

“ऐ बेटे! कुछ पैसे दो न !”

“मौसी,आपको कितनी बार दूँ ?

रोज़ ही तो मांगती हो”,

“क्या करूँ बेटा,आँखें खुलते ही रोज़ ही तो भूख लगती है

पोते-पोती चीखते हैं भूख से पीड़ित ,

दारू के नशे में चूर दरवाज़े के पास पड़ा

मेरा बेटा भी गाली देता है

क्या करूँ बेटा,तुम ही बता दो !

दे दो न कुछ पैसे”

यकीन मानिए,मेरे पास उसदिन जेब में मनीबैग नहीं था

क्या लिखूँ मैं ?

उसदिन दोपहर को जैसे ही मैं डाइनिंग टेबल पर

लंच करने बैठा,

कॉलिंग बेल बजने लगा,

बरामदे में जाकर देखा

वही अगरबत्तीवाला पिंटू

माँ छोड़कर चली गयी है,पापा नहीं हैं

जन्म से ही एक हाथ पैरालाइज़्ड

“भाईसाहब,कोई अगरबत्ती नहीं लिया

सुबह से घूम रहा हूँ ,

और क्या होगा ?

तुम अगर अगरबत्ती लोगे,तब भी खाने के पैसे नहीं होंगे”

क्या लिखूँ मैं ?

सामने तारों से भरा आसमान,

सफ़ेद रुई की तरह, बादल तैरते जा रहे हैं ।

पूनम के मुस्कुराते चाँद को लेकर लिखूँ ,

या झुलसते रोटियों को लेकर लिखूँ ।

शाम से यही सोच रहा हूँ ,

कि क्या लिखूँ मैं ?